HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.604 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO VIII

1903

Sábado 10 de Enero

POR NADA

(CUENTO)

Se había anunciado la boda, se habían cambiado los regalos, se había convenido en el día y en la hora en que la gentil Niní dejaría de ser la señorita de Valdeflores para ser la señora de Fresneda.

Paco Fresneda, «el poeta del barro» el más genial de los escultores andaluces, estaba bajo la sugestión amorosa de una chicuela elegantísima, más bella que inteligente y con más fortuna que corazón.

Los amigos, después de haber intentado vanamente administrar á Paco la antipirina de la reflexión y los febrífugos de nuestros consejos, hubimos de convercernos de que aquella calentura pasional era rebelde á todo razonamiento, y al adquirir esa convicción, anhelamos, para bien del arte, que el casamiento se efectuara en el plazo más breve.

Así como así, el mal no tenía remedio y la reputación de Fresneda comenzaba á resentirse por obra de su obsesión afectiva. Los últimos relieves, las estatuas á medio acabar que en el estudio de Paco se erguían, eran variaciones sobre un mismo tema, repeticiones de un solo acorde, notas de idéntico color, trazos de monotonía desesperante, contornos siempre iguales, algo así como estrofas monorrítmicas de un poema único... Bajo el «peplum» de la patricia romana, entre la veste de la sacerdotisa griega, arrebujada en las tocas monjiles de la mística doctora, palpita siempre Niní, la veleidosa heredera de los Valdeflores. En la adusta figura de la Ciencia, en el hermoso símbolo de la Industria, en los gigantescos grupos simbolizadores de la Paz y de la Libertad, todos veíamos el perfil adorable, las facciones duramente perfectas y el gesto desdeñoso de la prometida del artista.

Cuando los íntimos nos preparábamos á vestir el frac para ser testigos del matrimonio de Fresneda; cuando suponíamos al rendido amador loco de júbilo viendo el momento de cristalizar sus esperanzas, en realidad espléndidas, nos sorprendió con sorpresa indescriptible la noticia de que la boda se había deshecho, de que el proyectado enlace se había roto, y de que Anita Valdeflores había salido con sus padres para pasar una temporada en el extranjero, en tanto que Paco se embarcaba en Cádiz con rumbo á lejanas tierras de Oceanía.

Lo asombroso del caso para los amigos era que Fresneda renunciase espontáneamente á lo que siempre consideró como su mayor dicha. Lo inusitado era que él—porque fué él—rompiese las relaciones con Niní. Lo incomprensible era que el artista se alejase, no desesperado ni pensando en saltarse el cráneo de un balazo, sino resignado, con resignación melancólica, triste, con la infinita tristeza de un creyente que ve rodar en pedazos el ídolo ante el cual se prosternó con fe ardorosa.

El tiempo, curandero incomparable de los males del cuerpo y de las dolencias del espíritu; el tiempo, esfumino gigantesco que atenúa sombras y borra negruras; el tiempo, poeta inmortal que embellece las ruinas con mantos de verdor y con tapices polícromos, ayudado por la ausencia, madre del olvido, trajo su irresistible anestésico al dolor, poetizó la prosa, quebrantó las memorias del pasado, y un buen día de primavera, entre pitidos de golondrinas y vahos de tierra fecunda, devolvió á la amistad un amigo, y al arte un glorioso paladín.

En la plenitud de sus facultades, el escultor entraba de nuevo en el palenque; venía con ansias de lucha, ganoso de recobrar lo perdido. Desde el primer día puso mano al trabajo, y del barro dócil á sus palillos de modelar, y del mármol esclavo de su cincel, principiaron á surgir maravillosas creaciones.

Ni una palabra pronunció Paco acerca de las causas que determinaron su brusca expatriación.

Una tarde el artista gozaba con el goce noble y purísimo del triunfo.

La capital del mundo, París, acababa de otorgarle la recompensa mas alta: la medalla de honor.

El champagne desató las lenguas, acaloró los cerebros y provocó las expansiones. Todos, cuál más, cuál menos, aguardábamos una confidencia, una revelación estupenda, la exteriorización del drama ignorado á cuyo extraño epílogo asistimos en época pretérita.

Al cabo, el laureado artista, espoleado por nuestra curiosidad, soltó riendas al corcel de la expansión.

—Si habeis fantaseado una novela en mi vida—dijo Paco—os engañasteis solemnemente. Soy un excéntrico, un caprichoso, lo que gustéis; iba á casarme por amor nacido en lo más puro del alma, y renuncié al casamiento por... ¡por nada!

—Digo la verdad—añadió.—Por nada rechacé la mano de Niní. Juzgad vosotros. La víspera de la boda la pasé en la huerta del Ciprés; ya sabeis, en la mejor de las haciendas del señorío de Valdeflores. Allí estaba mi prometida, y con ella paseé por el jardín hasta la caída de la tarde.

Al regresar á la casa del Ciprés, nos detuvimos para contemplar en el borde de la fuente á una pareja de palomas, que de Venecia traje á Niní. Los animalitos se decían ternezas en sus arrullos, juntaban sus cabezas, batían sus alas y esponjaban sus plumas cenicientas. Niní sonreía de un modo raro á la vista de la idílica escena. De repente me miró con fijeza, golpeó en la culata de mi escopeta, y me dijo con sequedad imperiosa:

—Mátame uno de esos pájaros.

Silencioso escuché su mandato; emocionado me eché la escopeta á la cara, apunté y... el ramillete de cenizosas plumas se convirtió en flor de sangre.

Niní avanzó hasta la fuente, lanzó una mirada á las aves que aleteaban en convulsión postrera, y murmuró friamente:

—¡Qué asco de animaluchos!...

Yo seguí callando. Luego, mudos como los desconocidos, nos separamos. Aquella noche hice mi equipaje y al siguiente día marché á Cádiz y embarqué para lejanas tierras. Y esto es todo. Decidme, pues, si he mentido al afirmar que dejé de casarme... ¡por nada!

Burbujeó el champagne en las copas y en el corazón, copa de los sentimientos; burbujeó la sangre juvenil protestando contra lo más inaudito de lo cruel: contra la crueldad encarnada en un alma femenina.

M. R. BLANCO BELMONTE.

DEFINICIÓN

SONETO

¿Qué es la mujer?—Algún enamorado
la pintó como una hada bienhechora;
otros la ven mujer y pecadora.
¡Lo que va de lo vivo á lo pintado!

No falta quien también la ha comparado
con la temprana flor y con la aurora,
y lengua habrá á su vez murmuradora
que la llame un demonio disfrazado.

Pero ¿qué es la mujer? La opinión mía,
no daré en el asunto que se trata.
Lope, que en mi entender la conocía,

acaso en estos versos la retrata:
Es, dice, la mujer como sangría
que á veces da salud y á veces mata.

JUAN ANTONIO DE VIEDMA.

EN UN ÁLBUM

Ya te dirán cien cantores
en sus amantes querellas
que mueren de amores...
Que así suspiran los ruiseñores
enamorados de las estrellas.
En tan alegre concento
mi canción, solo por mía,
fuera un lamento;
que está de luto mi pensamiento
sobre la tumba de mi alegría.
Dios, que te colma de dones,
colme tu existencia pura
de bendiciones!
Dios, realizando tus ilusiones,
Dios, hija mía, te dé ventura.

E. FLORENTINO SANZ.

DE POLÍTICA

Discurriendo nestro estimado colega comprovinciano «El Correo», acerca del efecto que producirá en la política provincial la muerte del Sr. Sagasta, escribe las siguientes líneas que reproducimos á título de información:

«La muerte del ilustre y anciano jefe del partido liberal, D. Práxedes Mateo Sagasta, ha sido sentida en toda Esp ña porque inspiraban mucho respeto sus canas, y en los servicios que prestó al país, ha habido de todo, es decir, que estuvo hábil y afortunado unas veces y muy inhábil y desgraciado en otras.

La guerra con los Estados Unidos y el tratado de paz que se firmó en París, y que todavía hace asomar el carmín de la vergüenza á las mejillas de todo buen español, es á nuestro juicio, el borrón más grande que deja en su historia política, muy dilatada, el estadista que acaba de fenecer en Madrid.

Al borrarse el nombre del Sr. Sagasta del gran libro de los vivos, deja á tal partido en un estado de descomposición, que ahora se destrozará por completo, tirando cada personaje por distinto camino.

Tuvo el mal acierto D. Práxedes de entregar toda su influencia al Sr. Moret, en los dos años últimos en que ha gobernado, y cuando consiguió atraerse al Sr. Canalejas, por virtud de un nuevo programa político que, aun firmado y todo como estaba, dejó de cumplir, por dar gusto á Moret, demostró con tan notoria informalidad, que sus energías de otros tiempos y su manera de ser, revolucionaria en su juventud, habían dado un paso atrás, tan marcado, que no podían seguirle los verdaderos liberales por ese camino de reacción.

El desprendimiento del Sr. Canalejas trajo el quebranto de las mayorías liberales en ambas Cámaras y los restos consiguientes, de Diputados y Senadores, que fueron sumas para el ilustre Diputado por Alcoy.

Ahora se encuentra el ex-ministro demócrata, con un programa político y en disposición de heredar la jefatura del partido liberal mejor que Moret, que no tiene prestigios políticos y que otros prohombres del liberalismo muy gastados y achacosos, por sus años.

La muerte del Sr. Sagasta afecta á la organización del partido liberal de toda España, y, muy especialmente, á la provincia de Alicante. El grupo político del Sr. Canalejas se robustecerá mucho ahora, pues todos los elementos valiosos en la circunscripción de Alicante que estaban prendidos con alfileres al Sr. Arroyo, se desmayarán más de lo que estaban y buscarán posición más cómoda y segura para lo porvenir, ingresando en el canalejismo, que en esta provincia tiene un jefe tan prestigioso y digno como nuestro querido amigo particular, el presidente de la Diputación provincial, don José Atienza y Egido.

Malos tiempos se avecinan para el órgano que dirige el Sr. Guardiola, nuestro apreciable colega «El Liberal», pues la comanditaria política que le dió vida toca á su fin, con pasos de gigante.

Vivir para ver.»

COSAS DEL DÍA

(Servicio especial del «Heraldo de Alcoy»)

La «Pajaritos» ha alcanzando en este gran Madrid lo que no alcanzan algunos sabios, literatos, artistas meritísimos; un largo suelto con epígrafe en la primera plana de los grandes periódicos.

Muchos españoles no conocerán, ni siquiera de nombre, al inventor de un aparato automático para cortar las corrientes eléctricas en los cables de los tranvías, que puede salvar la vida á muchas personas: no conocerán al sabio profesor de medicina que por un procedimiento, fruto de un estudio y de su experiencia, consigue arrancar millares de niños de las garras de la difteria.

Pero España entera conoce á la «Pajaritos», á la cigarrera que ayer asistió al entierro del Sr. Sagasta.

Es probable, casi seguro, que algunos periódicos ilustrados publicarán su retrato, que algún reporter la interwievará para darnos á conocer toda su vida y todos sus milagros, los años que hace que trabaja en la fábrica de la calle de Embajadores, los cigarrillos ó los puros que han salido de sus manos y otros pormenores igualmente interesantes.

No sabemos todavía de dónde nació el afecto de la «Pajaritos» hacia el señor Sagasta, que la llevó á asistir al entierro de una manera tan aparatosa. Sólo sabemos que se la llamaba la «Pajaritos» por el gran número de los mismos que arrojó en cierta ocasión al paso del señor Sagasta, y que posee una tarjeta con un autógrafo del difunto jefe del partido liberal, dándole las gracias por un regalo que envió á su nietecito. No sabemos si la admiración de la «Pajaritos» era por el Sagasta de antes de la revolución, de la época de la revolución ó después de la revolución. No sabemos si era afecto político ó afecto personal. Pero todo lo sabremos...

Antes era cosa corriente que los personajes de gran relieve tuvieran en las más humildes clases sociales adoradores entusiastas, fieles devotísimos que les veneraban como si fueran dioses. Los retratos de Espartero, Prim, Cabrera y Ruiz Zorrilla, han adornado las paredes de muchos dormitorios y han recibido no solo besos cariñosos y miradas apasionadas, sino hasta oraciones fervientes. ¡Quién sabe si la «Pajaritos» le habrá rezado alguna vez á Sagasta!

Hoy, esos afectos personales han desaparecido. El positivismo de los tiempos modernos ha destruído esta clase de cultos personales.

Tal vez la «Pajaritos» sea un ejemplar, único de esta especie.

JOSÉ DE MADRID.

Nuestro folletín

Mañana empezaremos á publicar en nuestro folletín, en la forma encuadernable que lo hemos hecho hasta ahora, la interesante novela

EL HOGAR PATERNO

escrita en francés por J. B. J. Champagnac, y vertida correctamente al castellano.

La nueva novela que ofrecemos á nuestros lectores es altamente moral, como todas las que ha publicado el HERALDO DE ALCOY, siendo considerada como una de las más conmovedoras de la literatura francesa.

EL HOGAR PATERNO

agradará seguramente á nuestros constantes favorecedores, en cuyo obsequio nos estamos procurando una colección de novelas dramáticas y morales que seguiremos publicando en nuestro folletín.



Dice un periódico de Madrid, que después que realice el Sr. Canalejas en los últimos días del actual mes, su proyectado viaje á Andalucía, vendrá á Alcoy, deteniéndose un par de días en Alicante.

Desconocemos hoy los proyectos del Sr. Canalejas, pero mucho ha de satisfacernos á los alcoyanos todos, que se confirme la visita á Alcoy del ilustre diputado por este distrito.

—En la parroquial de Santa María, habrá hoy sábado Felicitación Sabatina y después Misa en el altar de la Inmaculada.

En el Santo Sepulcro, continúan las Cuarenta Horas como en el día anterior, y al terminar el ejercicio, salve en el altar de Nuestra Señora del Carmen.

—Se encuentra más aliviada de su dolencia, lo cual vivamente celebramos, la distinguida señora doña Amalia Pérez, esposa de nuestro querido y buen amigo D. Carlos Pérez Barceló, diputado provincial por este distrito.

—Según nuestras noticias, dentro de tres ó cuatro dias llegará á Alcoy, de regreso de su excursión á nuestras posesiones en el Africa, acompañando al Sr. Canalejas, el alcalde D. Santiago Reig Aguilar.

—Esta noche inaugura sus tareas en el teatro Principal la compañía que dirige el Sr. Armengod y en la que figura como parte principalísima Luisa Calderón.

No hemos de encomiar aquí las excelencias de esta actriz, reputada hoy entre las que dan honran el arte dramático español.

El público alcoyano tendrá ocasión de celebrarla esta noche en «Fedora», y segurísimos estamos de que los plácemes serán también para la empresa de dicho teatro por los sacrificios que representa una compañía tan notable como la que durante una corta temporada actuará en el coliseo de la plaza edl Carmen.

—El número de «Alrededor del Mundo» del viernes 19 trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente:

La muerte y el entierro de Sagasta (cuatro páginas de grabados).—Rasgos de Sagasta (con retratos).—Cómo se sublevan los moros.—Los amores de la princesa fugada y de su hermano (con sus retratos).—La historia de los almanaques (con curiosísimos grabados).—El jefe escocés de las tropas del Sultán de Marruecos.—La novela amorosa del archiduque desaparecido.—A caza de fósiles.—El gran enderezador de lisiados, cojos, etc.—Cómo se crían los caracoles.—El crecimiento de las orejas.—Un esmalte ideal para los dientes.—Pigmeos de hace siglos; otra porción de artículos, Preguntas y Respuestas, Caricaturas, Averiguador Universal, Recetas y Recreos, y otro pliego encuadernable de «Las Mil y Una Noches», con preciosas ilustraciones.

20 céntimos número.—2,50 pesetas suscripción trimestre.—Plaza del Progreso, 1, Madrid.

—Recomendamos á nuestros suscriptores el anuncio de la tercera plana «No más hernias Tortosa», pues dada la práctica de treinta y nueve años en su especialidad, ha hecho un adelanto que sin duda alguna y á nuestro entender, es la única especialidad del día.

—Nuestros lectores que padezcan de la *garganta*, *tos* y *catarros*, usen las PASTILLAS CRESPO Dan buen resultado y sólo cuestan *seis reales* en las farmacias.

—La casa PEDRO DOMECQ avisa á sus clientes que no se dejen sorprender por los que ofrecen cognac de otra procedencia.

SONETO

Sin fe ni amor, y á la esperanza muerta,
como una estatua sepulcral yacías,
ensueños y venturas de otros días
muda representando, hermosa y yerta.

Turbar osé tu soledad desierta;
consuelos te he brindado y alegrías,
y bella surges de las sombras frías
y á un nuevo amor tu corazón despierta.

¿Fué que tu alma sacudió la muerte?
¿Es que renace su extinguido fuego?
¿O inmóvil sigues en adusta calma?

No: fué que al abrazar tu cuerpo inerte,
pasmosa emulación del mármol griego,
en mis besos de amor te di mi alma.

PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN.

CANTARES

Amar á Dios sobre todo
manda el primer mandamiento,
desde que te he visto á ti
no cumplo bien el precepto.

—

Dice la Salve que el mundo
es de lágrimas un valle,
me quisistes y después...
¡qué verdad dice la Salve!

—

Viendo el orgullo del hombre
te formó tan bella Dios,
que te echó al mundo diciendo:
«Ahí está lo que hago yo.»

—

Arderá tarde ó temprano
la rama florida y verde.
¿Amar mi alma? Imposible;
las cenizas no se encienden.

—

El amor y los placeres
se parecen á las sombras;
son un mundo, si se miran,
y nada son, si se tocan.

JOSÉ MARIANO VALLEJO.

Este aviso se completa con la siguiente noticia:

«La Audiencia de Santander ha dictado auto confirmando el del Juzgado declarando procesado á Bernardo L. Domecq, **POR USO INDEBIDO DE MARCA**, á instancia de D. Pedro Domecq de Jerez de la Frontera.»

Querer es poder

Y el que quiera se puede curar pagando después de curado. Curación de cualquier mal venéreo ó sifilítico. Para detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».

—La casa editorial de los Sres. Bailly-Bailliére é Hijos ha puesto á la venta uno de los libros de reconocida utilidad práctica que publica todos los años por ahora; nos referimos á la «Agenda Culinaria», ó libro de la compra para 1903.

Este libro, auxiliar poderoso del ama de casa y de toda persona á cuyo cargo se halla una cocina, les sacará de cuantas dudas encuentren en la elección de comidas, proporcionando el medio de hacerlas muy variadas, armonizando el más exquisito gusto con la mayor economía.

En este libro, prácticamente hecho, pues cada una de sus páginas está dedicada á un día del año, se hallan éstas divididas en forma que en cada una encontrarán un espacio en blanco suficiente para anotar el dinero recibido para la compra y el gasto hecho en las comidas; las minutas ó «menús» de almuerzo y comida variados para cada día, á fin de que su repetición no se haga pesada; dos recetas dando á conocer el modo de guisar los platos indicados en las minutas, y por último indica los manjares, legumbres, frutas, etc., propios de la estación.

Además contiene un almanaque completísimo y prevenciones muy necesarias á todo jefe de cocina.

Véndese al precio de 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias en todas las librerías.



Santo de hoy.—San Gonzalo de Amarante, confesor.

Santo de mañana.—La Fiesta del Niño Perdido y San Higinio, papa.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

El proceso de Marguerittte

Montpeller.—Hoy ha continuado la vista del proceso de Margueritte, en el Tribunal de Ainses ó Audiencia de esta ciudad.

Ha comparecido el 17.° testigo Sánchez Ferrer, español.

Ha declarado que se encontraba trabajando en las viñas de un colono cuando oyó los gritos y tiros de los insurrectos. Creyendo que se trataba de una fantasía ó juego de pólvora, dice que se acercó por curiosidad á presenciar la escena, y los acusados se arrojaron sobre él, le golpearon y le obligaron á renegar, pronunciando la fórmula de abjuración.

Declara que su modesta casa fué en seguida saqueada, y que á él personalmente, después de revestirle con un albornoz, fué internado como prisionero.

Termina su declaración manifestando que, después del largo espacio de tiempo transcurrido desde que ocurrieron todos estos hechos, no le es posible reconocer á los que le maltrataron.

Alza en los valores españoles

París.—Continúa el movimiento de alza en esta Bolsa, particularmente en los valores españoles.

El 4 por 100 exterior ha subido 40 céntimos en la apertura con relación al cierre de ayer.

En el espacio de tres días ha ganado el cupón.

Noticia de Ceuta

Ceuta.—No ocurre novedad en esta plaza ni en la de Tetuán, donde las autoridades y vecinos siguen pertrechandose en previsión de posibles acontecimientos.

Varias proclamas

Sidi-bel-Abbes.—En Orán se han fijado muchos carteles impresos en árabe, firmados por Muley Nador, protestando de la intervención de España en el asunto de Marruecos y preconizando el islamismo como la única religión del África.

El autor ha sido preso. Es un santón marroquí, llegado anteayer, y al cual se cree loco ó fanático.

Consejo

Madrid 9 (18 25)

En el Consejo de esta tarde se han ocupado los ministros, entre otros asuntos, de fijar los detalles de los funerales del Sr. Sagasta que, como dice el decreto de honores concedido al ilustre muerto, se efectuarán en el novenario.



SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTI

Madrid 9 (16 45)

Interior 4 por 100 contado	74'55
Id. fin de mes	74'65
Amortizable 5 por 100 al contado	95'45
Id. fin de mes	00'00
Carpetas, contado	95'35
Id. fin de mes	00'00
Exterior 4 por 100	00'00
Banco de España	478'00
Comp.ª arrendataria de tabacos	412'00
Banco Hip.º, cédulas 5 por 100	103'15
Id. 4 por 100	100'75
París á la vista	33'90
Londres	33'64

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Función para hoy sábado.—Fedora.—Los corridos.

TEATRO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS.—Función para hoy sábado.—Un tesoro escondido.

Imp. del HERALDO DE ALCOY

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos